

FORMACIÓ

JOVE BALLET DE CATALUNYA

T'ajudem a convertir-te en la millor versió de tu mateix



Un sistema complet i global

Amb una metodologia **pròpia, sòlida** i en constant **renovació**, la formació JBC t'aportarà les eines necessàries per a convertir la teva passió per la dansa en una professió.

Amb més de 20 anys de trajectòria educant ballarins i docents, el projecte formatiu del JBC es basa en un programa **multidisciplinar** que inclou tots els continguts pràctics i teòrics necessaris per accedir al món professional.

1

PROFESSORAT

Mestres titulats i amb una àmplia trajectòria professional

2

CONTINGUTS

Sistema unificat, que inclou formació en totes les àrees

3

INSTAL·LACIONS

Espai de treball professional amb les millors condicions



Taller coreogràfic

Aconsegueix la versatilitat coreogràfica que es necessita avui dia



Pràctiques escèniques

Estigues en contacte directe i constant amb l'escenari



Continguts teòrics i pràctics

Gaudeix de l'orientació completa que necessites

ATREVEIX-TE A DESCOBRIR ELS TEUS LÍMITS

A la formació JBC ens agrada conèixer-te, saber qui ets. Ens importa la persona que portes dins, i l'humà adult en qui et convertiràs el dia de demà.

Per això treballem amb rigor i disciplina per tal d'oferir-te les millors condicions i mantenir-te en contacte directe amb l'actualitat del món de la dansa; però alhora ens preocupem del teu creixement personal i el teu procés de maduració.



“Al Jove Ballet de Catalunya t’ensenyarem des de la veritat i el respecte, envers a tu mateix/a i al significat de la dansa entesa com a professió”.



RECOLZAMENT ESPECIAL A LA FORMACIÓ DE NENS/NOIS

Amb dos programes específics de formació per a nens/nois ballarins i un fort sistema de beques per a ells, el JBC fa una aposta per la passió dels nostres joves ballarins masculins.

Conscients i entenent la dificultat afegida a la que s'enfronten degut a les mancances educatives de la nostra societat, volem que tots els nens i nois que senten la passió de ballar puguin fer-ho dins d'un entorn sa i saludable, amb grups específics per a la seva tècnica masculina, i donant valor a la seva identitat pròpia.

Formació acadèmica en dues branques: línia clàssica i línia contemporània

Conscients de les demandes **actuals** del món professional de la dansa, i tenint en compte l'evolució del **perfil** de ballarí al llarg del darrer segle, la formació del JBC en les darreres etapes es divideix en una doble branca; una més dirigida a estudiants amb perfil clàssic/neoclàssic, i una altra dirigida a estudiants amb perfil més modern/contemporani.

Tot i així, la dansa clàssica i la seva tècnica són essencials dins del programa i la seva metodologia, considerada l'eix fonamental d'entrenament i preparació del cos de cara a l'experiència professional.

El Sistema: Estructura i organització



Els Estudis Professionals consisteixen en sis cursos de formació, al llarg dels quals els alumnes aniran assolint i reforçant els coneixements tècnics i artístics necessaris per a poder fer el pas cap a la professionalització (ja sigui en la branca d'interprets, coreògrafs o docents).

Al llarg d'aquests cursos els alumnes rebran classes de Ballet Clàssic, Dansa contemporània, Tècnica de puntes, Pas de deux, Repertori clàssic i modern, Neoclàssic, Danses de caràcter, Preparació física i PBT i Pilates, alhora que les complementaran amb diverses parts de classes teòriques d'anatomia, història de la dansa, música i orientació emocional i laboral.

El camí d'aquests cursos s'inicia de manera comú, amb tots els alumnes de Primer i Segon curs seguint un mateix currículum setmanal, que s'anirà especialitzant en funció de la línia elegida a mida que avancen en el seu aprenentatge. Al final del Segon curs els tutors de cada grup podran orientar millor a cada alumne de cara a la seva elecció de línia, en funció del seu perfil i

desenvolupament individual.

Els alumnes podran accedir als cursos d'Estudis Professionals a partir dels 12 anys (coincidint amb l'inici de la ESO), tot i que el curs en què siguin acceptats vindrà determinat pels seus coneixements de dansa, i no per la edat biològica de l'alumne, que servirà essencialment com una orientació.

Durant aquests sis cursos els alumnes treballaran de manera intensiva per a arribar a extreure el màxim partit de les seves capacitats, alhora que en la majoria dels casos tindran nombroses oportunitats per a "sortir a l'escenari" a través de les matèries de **Taller Coreogràfic*** i/o **Pràctiques Escèniques*** (matèries disponibles en funció del resultat de les proves d'accés).

"És el lloc on més he crescut, après i madurat en tots els sentits, i on m'he sentit més recolzada i acompanyada" (Marta, ex-alumna de la Formació, actualment professional)

L'escenari: la nostra motivació

Les classes i la formació son necessàries i essencials per a poder desenvolupar una carrera professional dins de la dansa, però perden tot el sentit si no van dirigides cap a una finalitat superior; en el cas dels ballarins aquesta és, sens dubte, sortir a l'escenari.

A través de les matèries de **Taller Coreogràfic** i **Pràctiques Escèniques** els alumnes de la Formació JBC tenen accés a fer-ho a través de diferents vessants, assegurant un contacte directe amb el públic al llarg de tot el seu aprenentatge, i no només a les darreres etapes.



TALLER COREGRÀFIC: LA DIVERSITAT

En aquesta matèria els alumnes treballaran sobre peces curtes; coreografies individuals i/o grupals de petit format que es presentaran dins l'entorn de competicions, concursos i Festivals/Trobades de dansa.

La finalitat d'aquest treball serà dotar a l'alumne d'experiència escènica en una àmplia varietat de llenguatges coreogràfics, alhora que l'enriqueixen amb una qualitat interpretativa superior.

PRÀCTIQUES ESCÈNIQUES: ELS ESPECTACLES

A banda del treball coreogràfic específic, els alumnes han d'entendre el funcionament d'una producció de dansa "des de dins". Des de la creació d'un ballet sencer, incorporant un fil conductor i el treball de rols específics, fins a la comprensió del funcionament i la importància del vestuari, escenografia, acompanyament musical, etc.

A la matèria de Pràctiques Escèniques els alumnes prendran part de diversos espectacles anuals, on diferents elencs s'encarregaran de la interpretació de grans clàssics, així com d'obres de nova creació, o coreografies del repertori modern de les darreres dècades. D'aquesta manera, es prepara l'alumne per al moment en què hagi d'incorporar-se al funcionament d'una companyia de dansa professional.



Aquells candidats que vulguin accedir al programa de Formació JBC haureu d'enviar un correu electrònic a direccio@edmb.es adjuntant la següent fitxa emplenada:



“Si vols estudiar dansa de manera seriosa, intensiva, en un entorn saludable i familiar, i envoltat/da de professionals que t’ajudaran a extreure el màxim partit de les teves capacitats, la Formació del Jove Ballet de Catalunya és, sense cap mena de dubte, el teu lloc.”

M. Bustamante, Directora

PROVES D'ACCÉS - CURS 2021/2022

Dades de l'alumne

Nom i cognoms:

Data de naixement:

DNI:

E-mail:

Telèfon (whatsapp):

Escola de dansa actual:

Breu currículum (examens, premis, reconeixements, anys d'estudis previs, dedicació horària setmanal, etc.)

Breu explicació d'aspiracions en el món de la dansa

A més de la formació, voldria fer: Pràctiques escèniques / Taller Coreogràfic (encerclau el que correspongui)



Horaris per nivells: Formació

ESTUDIS PROFESSIONALITZADORS 2 (EP2): LÍNIA COMÚ (CLA I CON)

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16:00h - 18:00h Base Tècnica Leorkis	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.	16:00h - 18:00h Base Tècnica Arthur	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.
18:00h - 19:00h Contemporani Aina	18:00h - 19:30h Ballet Clàssic Leorkis	18:00h - 19:15h Pilates Susanna	18:00h - 19:30h Ballet Clàssic Leorkis	18:00h - 19:15h Danses de Caràcter Beatriz
19:00h - 20:00h Repertori Modern Arthur	19:30h - 20:30h Pas de Deux Leorkis	19:15h - 20:30h Ballet Clàssic Leorkis	19:30h - 20:30h Neoclàssic Valentin	19:15h - 20:30h Ballet Clàssic Leorkis
20:00h - 21:30h Ballet Clàssic Leorkis	20:30h - 21:30h Tècnica de Puntetes Joana	20:30h - 21:30h Repertori Clàssic Arthur	20:30h - 21:30h Tècnica de Puntetes Leorkis	20:30h - 21:30h Pas de Deux Leorkis

ESTUDIS PROFESSIONALITZADORS 3 (EP3): LÍNIA CLÀSSICA (CLA)

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16:00h - 18:00h Base Tècnica Leorkis	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.	16:00h - 18:00h Base Tècnica Arthur	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.
18:00h - 19:00h Contemporani Tania	18:00h - 19:00h Preparació física i PBT M ^a Rita	18:00h - 19:15h Ballet Clàssic Arthur	18:00h - 19:00h Neoclàssic Valentin	18:00h - 19:15h Ballet Clàssic M.
19:00h - 20:00h Repertori Modern Arthur	19:00h - 20:30h Ballet Clàssic Arthur	19:15h - 20:30h Pilates Susanna	19:30h - 20:30h Ballet Clàssic Arthur	19:15h - 20:30h Tècnica de Puntetes Arthur
20:00h - 21:30h Ballet Clàssic Arthur	20:30h - 21:30h Tècnica de Puntetes Arthur	20:30h - 21:30h Repertori Clàssic Arthur	20:30h - 21:30h Tècnica de Puntetes Leorkis	20:30h - 21:30h Danses de Caràcter Beatriz

ESTUDIS PROFESSIONALITZADORS 3 (EP3): LÍNIA CONTEMPORÀNIA (CON)

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16:00h - 18:00h Base Tècnica Leorkis	16:30h - 18:00h Contemporani Lula	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.	16:00h - 18:00h Base Tècnica Arthur	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.
18:00h - 19:00h Repertori Modern Arthur	18:00h - 19:00h Preparació física i PBT M ^a Rita	18:00h - 19:15h Pilates Susanna	18:00h - 19:00h Neoclàssic Valentin	18:00h - 19:15h Contemporani Ferran
19:00h - 20:00h Contemporani Tania	19:00h - 20:30h Ballet Clàssic M ^a Rita	19:15h - 20:30h Ballet Clàssic M ^a Rita	19:30h - 20:30h Ballet Clàssic M ^a Rita	19:15h - 20:30h Ballet Clàssic Leorkis
20:00h - 21:30h Ballet Clàssic M ^a Rita	20:30h - 21:45h Contemporani Anna	20:30h - 21:45h Contemporani Abel	20:30h - 21:30h Contemporani Ferran	20:30h - 21:30h Tècnica de puntetes Arthur

ESTUDIS PROFESSIONALITZADORS 5 (EP5): LÍNIA CLÀSSICA (CLA)

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16:00h - 18:00h Base Tècnica Leorkis	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.	16:00h - 18:00h Base Tècnica Arthur	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.
18:00h - 19:00h Repertori Clàssic Leorkis	18:00h - 19:30h Ballet Clàssic M.	18:00h - 19:15h Ballet Clàssic M.	18:00h - 19:30h Ballet Clàssic M.	18:00h - 19:15h Ballet Clàssic M.
19:00h - 20:00h Contemporani Tania	19:30h - 20:30h Pas de Deux M.	19:15h - 20:30h Pilates Susanna	19:30h - 20:30h Pas de Deux Leorkis	19:15h - 20:30h Danses de Caràcter Beatriz
20:00h - 21:30h Ballet Clàssic M.	20:30h - 21:30h Tècnica de Puntetes M.	20:30h - 21:30h Tècnica de Puntetes M.	20:30h - 21:30h Neoclàssic Valentin	20:30h - 21:30h Pas de Deux M.

PROGRAMA PER A BALLARINS MASCULINS - NIVELL 1 (NOIS 1)

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16:00h - 18:00h Base Tècnica Leorkis	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.	16:00h - 18:00h Base Tècnica Arthur	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.
18:00h - 19:00h Contemporani Aina	18:00h - 19:30h Ballet Clàssic Leorkis	18:00h - 19:15h Pilates Susanna	18:00h - 19:30h Ballet Clàssic Leorkis	18:00h - 19:15h Danses de Caràcter Beatriz
19:00h - 20:00h Repertori Modern Arthur	19:30h - 20:30h Pas de Deux Leorkis	19:15h - 20:30h Ballet Clàssic Leorkis	19:30h - 20:30h Neoclàssic Valentin	19:15h - 20:30h Ballet Clàssic Leorkis
20:00h - 21:30h Ballet Clàssic Leorkis	20:30h - 21:30h Tècnica Masculina Leorkis	20:30h - 21:30h Tècnica Masculina Leorkis	20:30h - 21:30h Contemporani Ferran	20:30h - 21:30h Repertori Clàssic Leorkis

PROGRAMA PER A BALLARINS MASCULINS - NIVELL 2 (NOIS 2)

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16:00h - 18:00h Base Tècnica Leorkis	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.	16:00h - 18:00h Base Tècnica Arthur	16:00h - 18:00h Base Tècnica M.
18:00h - 19:00h Repertori Clàssic Leorkis	18:00h - 19:30h Ballet Clàssic M.	18:00h - 19:15h Ballet Clàssic M.	18:00h - 19:30h Ballet Clàssic M.	18:00h - 19:15h Ballet Clàssic M.
19:00h - 20:00h Contemporani Tania	19:30h - 20:30h Pas de Deux M.	19:15h - 20:30h Pilates Susanna	19:30h - 20:30h Pas de Deux M.	19:15h - 20:30h Danses de Caràcter Beatriz
20:00h - 21:30h Ballet Clàssic M.	20:30h - 21:30h Tècnica Masculina Leorkis	20:30h - 21:30h Tècnica Masculina Leorkis	20:30h - 21:30h Neoclàssic Valentin	20:30h - 21:30h Pas de Deux M.

Horaris de Pràctiques Escèniques i Taller Coreogràfic

PRÀCTIQUES ESCÈNIQUES	TALLER COREOGRÀFIC
Dissabtes de 09:00h a 12:00h	Solistes: repartits en diversos grups de Dilluns a Divendres de 16:00h a 18:00h Grupals: Dissabtes de 12:00h a 16:00h

PREUS

Formació JBC (només classes de Dilluns a Divendres) = 27,5 hores setmanals: 299€ mensuals

Pràctiques Escèniques: 85€ mensuals - Taller coreogràfic: 109€ mensuals

Pack Pràctiques Escèniques + Taller Coreogràfic: 180€

Aquestes quotes inclouen també el préstec anual del vestuari d'escena que necessitin, tant per a PE com per a TC.

Preus de classes soltes, per a aquells alumnes que no vulguin realitzar la formació total

Fòrmula: 45€ per la primera hora, i sumar 13€ per cada hora afegida

QUOTA FORFAIT:

Els alumnes que vulguin fer la **formació total**, incloent les assignatures de Taller Coreogràfic i Pràctiques escèniques, tindran una quota única de 340€ que ho inclourà tot. Aquests alumnes tindran accés a totes les classes i activitats del centre.

Aquesta quota inclou també el préstec anual del vestuari d'escena que necessitin, tant per a PE com per a TC.

QUOTA FORFAIT ELEMENTAL EDMIB:

Els alumnes que vulguin fer la **formació total**, incloent totes les seves classes de Formació PRO d'Elemental 3 o 4, les assignatures de Taller Coreogràfic i Pràctiques escèniques, tindran una quota única de 250€ que ho inclourà tot.

Aquesta quota inclou també el préstec anual del vestuari d'escena que necessitin, tant per a PE com per a TC.

Uniforme i material necessari

BALLET CLÀSSIC I NEOCLÀSSIC:

- Noies: Maillot JBC, mitges de ballet roses, sabatilles de lona amb cintes
- Nois: Maillot JBC, malles JBC, suspensor, mitjons blancs, sabatilles de lona blanques amb gomes creuades

REPERTORI CLÀSSIC, TÈCNICA DE PUNTES I PAS DE DEUX (noies):

Mateix uniforme de Ballet Clàssic, però les noies afegiran:

- Puntetes amb cintes i gomes invisibles
- Tutú d'assaig blanc (plat)
- Faldilla romàntica d'assaig - **NOU**

DANSES DE CARÀCTER:

Mateix uniforme que a Ballet clàssic, però afegint:

- Sabates de caràcter per a nois i noies
- Faldilla negra de caràcter JBC per a les noies

CONTEMPORANI, REPERTORI MODERN:

- Roba lliure i mitjons negres

PREPARACIÓ FÍSICA I PILATES:

- Roba lliure i descalços
- Màrfega, aro de Pilates, “xurro” d'estiraments

Tot l'uniforme estarà disponible a la recepció de l'escola, excepte les sabatilles de punta de les noies (que per la seva idiosincràsia i particularitats específiques s'hauran d'anar a emprovar i comprar a una botiga especialitzada). La resta de peces d'uniforme han de ser obligatoriament les oficials de la Formació JBC.

L'UNIFORME PER A LES CLASSES I ASSAIGS DELS DISSABTES ÉS ESPECIAL:

- Noies/nenes: Maillot negre lliure, mitges de ballet roses, sabatilles de lona amb cintes, puntetes amb cintes i gomes creuades (a partir Elemental 2). Faldilleta negra opcional.
- Nois: Malles negres lliures, maillot blanc lliure, sabatilles negres amb gomes creuades

Per als assaigs i classes de dansa moderna /contemporània poden portar pantalons, short o mitges negres amb mitjons negres i samarreta negra. No s'acceptaran peces de roba d'altres colors.

